

Gallery Sweet Gallery **OUTDOOR**

1 PRESENTAZIONE

Gallery Sweet Gallery OUTDOOR è una biennale di arte contemporanea all'aperto proposta in un ampio parco privato, amministrativamente collocato nel Comune di Mariano Comense (Como). Il parco, esteso circa 12.000 mq, ha al centro un antico roccolo di carpini, fiancheggiato da pini marittimi, robinie, pini argentati, cipressi, gelsi, giovani alberi da frutto e una porzione di terra coltivata a orto; attraverso un sentiero sterrato, ai margini di un vivaio, si accede a un altro ampio terreno a prato, lambito su un fianco da un viale di betulle.

Il progetto espositivo si articola in due settori paralleli: su invito un artista è chiamato ad esporre un'opera di Eco-Art, con un intervento *site specific*; in parallelo è bandito un concorso aperto a tutti gli interessati per la selezione di lavori originali tridimensionali in cui dovranno essere predominanti elementi naturali organici e/o inorganici (legno, pietra, metallo grezzo, foglie, fiori, semi, ortaggi, argilla, acqua...) in qualsiasi stato di manifestazione (solido, liquido, aeriforme) o materiali di recupero (*objet trouvé*).

Gallery Sweet Gallery OUTDOOR è arte ambientale all'aperto in un'area verde e le opere che intende proporre sono sculture e installazioni realizzate con materiali tratti dalla natura. Il progetto curatoriale ed espositivo di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* si inserisce nel vasto ambito delle tendenze artistiche contemporanee dell'Arte ecologica o Arte eco (Ecological Art o Eco-Art), dell'Arte nella Natura (Art in Nature), della Bio arte ambientale (Environmental Bio-Art), dell'Arte effimera (Ephemeral Art), dell'Arte sostenibile, dell'Arte del vivente. I contenuti che *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR* vuole indagare e comunicare si concentrano sul rapporto tra natura, paesaggio e arti visive, nel quale grande rilevanza ha la relazione personale e affettiva dell'artista, e poi del fruitore, nei confronti della natura e del luogo specifico in cui l'opera viene concepita e realizzata.

2 OGGETTO DELLA SELEZIONE PER IL CONCORSO

Chi desidera partecipare alla selezione propone l'opera e/o il suo progetto (che in caso di selezione sarà realizzato in tempo per l'esposizione) di una o più sculture o installazioni. Nella realizzazione dovranno essere presenti elementi naturali organici e/o inorganici (legno, pietra, metallo grezzo, foglie, fiori, semi, ortaggi, argilla, acqua...) in qualsiasi stato di manifestazione (solido, liquido, aeriforme) o materiali di recupero (*objet trouvé*). Saranno privilegiate le opere in cui gli elementi tratti dalla natura sono in netta predominanza su qualsiasi altro materiale artificiale utilizzato.

La selezione avviene tramite fotografie (ed eventualmente un video) dell'opera o del progetto e un breve testo illustrativo del lavoro stesso, non si esclude che si richieda all'artista di rendersi disponibile a mostrare l'opera dal vivo. La scelta delle opere che prendono parte al concorso è attuata da Elena Isella (storica dell'arte e curatrice della mostra) e dall'Associazione Amici dei Musei della Città di Cantù e del suo Territorio. Per l'individuazione della miglior opera del concorso, che viene proclamata il giorno dell'inaugurazione, Elena Isella è affiancata da un curatore esterno, un collezionista, un gallerista e un cittadino marianese scelto per sorteggio.

3 CONDIZIONI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita.

Al bando di selezione possono partecipare artisti (e amatori) di qualunque età, nazionalità, singolarmente o riuniti in collettivi.

La realizzazione e la consegna dell'opera sono a carico dell'artista.

Sono a carico dell'organizzazione: la messa a disposizione del parco, il servizio di apertura, chiusura e custodia durante il periodo della mostra, l'allestimento della mostra, la comunicazione (locandine, inviti, comunicati stampa e loro diffusione, canali social) e la realizzazione del catalogo, del quale si farà omaggio all'artista.

L'organizzazione avrà massima cura delle opere esposte, ma non si assume la responsabilità di eventuali danni.

Per partecipare alla selezione occorre inviare all'indirizzo e-mail elena.isella@gallerysweetgallery.it:

- scheda di adesione che, oltre ai dati anagrafici del partecipante, andrà compilata con una breve presentazione dell'opera/progetto (max 700 battute) con specifica di titolo, data, tecnica, misure e una breve presentazione dell'artista (max 700 battute), testi che potranno essere utilizzati per il catalogo;
- immagini digitali (medio-alta risoluzione, jpg o tiff) dell'opera (intero e dettagli; per chi lo ritenga utile ai fini della selezione, un breve video mp4, max 150 MB) o immagini/pdf del progetto. I file, se particolarmente pesanti, possono essere inviati tramite servizi online gratuiti di condivisione o trasferimento (es. www.wetransfer.com).

Per chi non utilizza Internet è possibile consegnare la scheda di adesione in versione cartacea presso la Biblioteca Civica di Mariano Comense (via Garibaldi 3).

4 TEMPISTICA

consegna scheda di adesione e immagini per la selezione	entro mercoledì 10 febbraio 2021
comunicazione dei selezionati	entro lunedì 22 febbraio 2021
consegna/installazione delle opere (le installazioni più complesse possono essere avviate nei giorni precedenti)	da giovedì 6 maggio 2021
inaugurazione della mostra	sabato 8 maggio 2021
chiusura della mostra	domenica 6 giugno 2021

Informazioni:

Elena Isella: elena.isella@gallerysweetgallery.it - cell. 333 7560158

Ufficio Manifestazioni Comune di Mariano Comense
Palazzo del Comune, 2° piano, piazzale Console Tito Manlio, 6/8
manifestazioni@comune.mariano-comense.co.it - tel. 031 757268

Biblioteca Civica Comune di Mariano Comense
via Garibaldi 3
biblioteca@comune.mariano-comense.co.it - tel. 031 745203

www.gallerysweetgallery.it
Facebook @gallerysweetgallery
Instagram gallery_sweet_gallery
Vimeo gallerysweetgallery